



LE TIPS DI GIULIO

CIAO, SONO GIULIO
E SONO UN RAPPER.
SE SEI ARRIVATO FIN QUI
SEI UN FAN DEL RAP
E STAI PENSANDO
DI PARTECIPARE A RICIRAP®.
MAGARI SEI GIÀ ISCRITTO!
IN OGNI CASO TI CONSIGLIO
DI VISITARE QUESTO SITO,
GUARDARE I MIEI VIDEO
E LEGGERE, SE TI VA,
QUELLO CHE HO DA DIRT
PER MUOVERE
I PRIMI PASSI
IN QUESTO MONDO.



SCRITTURA

LA PAROLA CHE RIASSUME TUTTO

Nel momento in cui ti metti a scrivere, ci scommetto, è perché hai qualcosa da dire. E le barre sono il modo migliore per far sentire la tua voce.

Non sai da dove partire? Tranquillo, è normale.

Pensa all'idea che non ha ancora preso forma. Poi trova il cuore della tua canzone, la parola che riassume tutto, e scrivila al centro di un foglio. Da lì, sviluppa i concetti che ti vengono in mente.

Non esiste giusto o sbagliato, ma solo quello che vuoi dire.

LE PAROLE SONO IMPORTANTI

Quando scrivi, la ricerca delle parole giuste ha un ruolo fondamentale. Devi esprimere quello che hai dentro, ma devi farlo in modo originale. E in più cercare delle parole che stiano bene insieme, che abbiano la loro musicalità. Scegli le parole più adatte e componi barre che spaccano, con un flow che scorre come un fiume in piena sulla base che hai scelto! Lo so, ci sono un sacco di cose a cui pensare... Sono sicuro che ce la farai! Continua a lavorarci e non arrenderti mai.

RIME A TUTTI I COSTI?

"Per scrivere le barre devo trovare delle rime! Che stress!". Lo so, sembra complicato. Ci sono rime bacciate, incrociate, alternate... zero rime! Ci sono mille modi per far arrivare il tuo messaggio. Se sei a corto di rime usa le assonanze e le consonanze, ma se vuoi essere un rapper dalla metrica impeccabile, incastra più rime possibili.



TE LO DICO CON LE BARRE

Lo sai che una canzone nasce come una poesia? “Appunto”, mi dirai... “...e chi l’ha mai scritta, una poesia”. Beh, provarci non costa niente! Ricordi cosa ti ho detto prima? Se hai voglia di scrivere un rap significa che da qualche parte, dentro di te, c’è qualcosa che vuole venire fuori.

Sei arrabbiato con un prof? In famiglia non ti capiscono? Ti piace qualcuno e immagini di poterci parlare, un giorno? Sei stufo del tuo paese e sogni di andartene lontano? La tua squadra del cuore ti fa impazzire? Ecco, sono sicuro che su almeno una di queste cose scriveresti delle barre bomba, magari mischiandole tutte insieme!

Ah, un’altra cosa! Non sopporti che la gente continui a inquinare? Lo so cosa stai pensando: è lo spunto perfetto per scrivere una canzone e partecipare a RiciRap®. Sull’ambiente ci hanno già scritto tantissimi rapper, italiani e stranieri. Provaci anche tu! Il mio consiglio? Più scrivi di cose che ti riguardano, anche parlando di lattine barattoli e scatolette, di raccolta differenziata e riciclo, più il tuo pezzo spaccherà! La gente si sentirà coinvolta e le cose cominceranno a cambiare.

FLOW

LA SCELTA DELLA BASE

Quando si rappa, ogni sillaba corrisponde a una particella ritmica. Come dire, un colpo di batteria! Esistono flow diversi: quarti, ottavi, sedicesimi, terzinato, extrabeat... Se il tuo flow è in sintonia con la base, la canzone piacerà a tutti. Scegli la base giusta per te, con più o meno bpm (battiti per minuto), e scrivi un testo che ci stia a pennello. Se ci riesci, hai trovato il tuo flow! Per farti capire la differenza tra bpm veloci e lenti, i beatmaker di RiciRap® hanno creato le basi con bpm diversi: FUOCO 140bpm, INDUSTRIAL 100bpm, PEPITE 110 BPM, RESPIRO 104bpm. Quale sceglierai?



CONSEGNA

E ORA, CONCENTRATI SULLA VOCE!

Rappare non è solo recitare un testo su una base. È molto di più del cosiddetto spoken word. Hai scritto le tue barre, hai scelto la base, e ora è il momento di consegnare la tua canzone. Qui entrano in gioco la cadenza, il tono, l'interpretazione... Quando ascolto le tue barre, voglio sentire che quello che dici è vero. Convincimi con la tua voce! Interpreta le tue canzoni e fammi credere con tutta la tua forza che quello che dici è autentico.

NIENTE IMBARAZZI!

La parte che ti piace meno del rap è... rappare? Tranquillo, ci siamo passati tutti. A volte anche avere una sola persona davanti può essere troppo! Magari non hai intenzione di diventare un rapper famoso, ma ti piace l'idea di partecipare a RiciRap®. Prima di tutto ricordati che puoi formare una crew con i tuoi compagni. Insieme si spacca meglio e l'imbarazzo svanisce! Poi, puoi allenarti da solo, registrando le tue "rec" senza farti sentire da nessuno. Oppure farlo con la tua crew, così vi supporterete a vicenda.

Ma il mio consiglio è di fregarsene di tutto e di buttarsi! Se c'è un po' di timidezza o di ansia è normale, capita a tutti quando ci si esibisce, in qualsiasi campo. Ma RiciRap® è un'occasione per superarle e goderti un'esperienza che ti va di fare. Sono sicuro che sarai d'accordo con me.