



riciRAP

SCRIVERE UNA CANZONE RAP



1. LA STRUTTURA DELLA TUA CANZONE

La strofa è il gruppo di versi composto da 16 barre o battute, divise in 4 quartine da 4 barre l'una. Il formato classico di una canzone è di 16 battute, un ritornello, 16 battute, un ritornello... Ma puoi anche solo fare dei versi e tralasciare il ritornello della canzone. I tempi sono scanditi da una pulsazione: il suono del chak del rullante o il suono del poum della grancassa. Più la velocità è elevata, più brevi saranno i tempi.

2. SCRIVI LE TUE BARRE CON UNA METRICA ACCURATA

Se sai già qual è la base su cui andrai a declamare le tue strofe, fai attenzione a scrivere strofe con la stessa metrica, né troppo lunghe, per non dover rappare velocemente, né troppo brevi, per non essere troppo lento. Questo ti faciliterà moltissimo nel flow.

3. DEDICA TEMPO E ATTENZIONE AI TESTI

Quando si scrive un brano rap, ogni parola e ogni rima conta e trasmette emozioni. Parti da una parola. Un dettaglio, un concetto, un ricordo, un'emozione. Scrivi degli appunti, ad esempio perché a te piace quella parola, e a che cosa ti fa pensare. E poi parti. Scrivi, scrivi, scrivi. Anche quando le tue barre avranno preso forma, lasciale un po' da parte, a riposare, e rileggile dopo un po'. Avrai un altro stato d'animo e troverai, magari, ancora qualcosa da migliorare. Ti verrà voglia di tagliare e cucire, perfezionare, smussare, aggiungere, per arrivare poi al testo finale. Anche una piccola modifica può essere importante per rendere il tuo testo più forte, efficace, emozionante. Leggi più volte il tuo testo ad alta voce per testarne il potenziale.



4. SEGUI UNA SEQUENZA

Potresti aver già avuto l'ispirazione per scrivere un intero primo verso senza problemi, ma non appena devi passare al secondo verso, non sai cosa dire. Hai presente quando ti dicono di fare "la scaletta" prima di iniziare a scrivere un tema? Fai lo stesso per la tua canzone! Immagina la tua canzone come una storia che parte con un'introduzione, si sviluppa e si conclude. Potrebbe essere una buona idea, cosa ne pensi? Non dimenticare di metterci un "colpo di scena", la punchline, il pugno che sorprende e che renderà le tue barre indimenticabili! Per scrivere barre di forte impatto, posiziona la punchline all'inizio o alla fine.

5. LE RIME NON SONO OBBLIGATORIE

Ci sono molte alternative alle rime, soluzioni che ti permetteranno di ottenere una buona musicalità senza sacrificare il testo con una rima scontata. Il nostro consiglio è quello di aggirare l'ostacolo con le assonanze o le allitterazioni, e di arricchire il testo con l'utilizzo di figure retoriche come metafore, similitudini, iperboli. Puoi anche utilizzare un dizionario dei sinonimi e delle rime o un dizionario analogico.